

MAGNUS WILLIAM-OLSSON · ALEJANDRA PIZARNIK

Poetens verk



ISBN 978-91-87605-31-4

RECENSIONSDAG 25 augusti 2016

F-PRIS 174 kr

FORMAT 168 × 240 mm

SIDOR 424

BANDTYP Mjukband med klottrygg

ÖVERS. FRÅN SPANSKA

Magnus William-Olsson

OMSLAG Mikael Nydahl

GRAFISK FORM & SÄTTNING

Mikael Nydahl

DISTRIBUTION

Förlagssystem AB

Tel: 08-657 95 00

Fax: 08-657 19 95

KONTAKT

Mikael Nydahl

mn@ariel.nu

073-9894537

ADRESS

Ariel förlag

Knopparsvägen 243-3

298 94 Linderöd

Huvudpersonen i *Poetens verk* är den argentinska poeten Alejandra Pizarnik (1936–72), eller snarare hennes verk. Under de senaste två decennierna har hon allt mer kommit att framstå som en av den moderna latinamerikanska poesins viktigaste gestalter. Den invecklingens poetik hon kom att omfatta har sin utgångspunkt i en komplex praktik, i vilken reflexionen intar en central position. Denna komplexitet och inveckling är någonting som boken *Poetens verk* bejakar snarare än reder ut.

Magnus William-Olssons bok *Poetens verk* är den första performativt litteraturkritiska studien i sitt slag. Bokens form är inspirerad av Julio Cortázers roman *Hoppa hage*: läsaren anmodas att själv finna sin väg genom ett stort och heterogent material bestående av flera hela böcker, dagboksanteckningar, brev, lösa dikter, berättelser och kritiska texter i översättning, men också essäer, kommentarer, kommentarer till kommentarer osv. Dessutom omfattar boken en biografi, en kommenterad bibliografi och register. Förhoppningen är att läsaren ska hoppa från text till text efter eget huvud, vägled av bokens omfattande innehållsförteckning.

Magnus William-Olsson är poet, kritiker och poesiöversättare. Sedan 2003 har han lett arbetet inom FSL (Fria seminariet i litterär kritik), ett nätverk av kritiker, konstnärer, musiker, tonsättare, dansare, författare, filosofer och forskare främst från Skandinavien men även från många andra länder och världsdelar som samlas till seminarier, föreläsningsserier, laboratorier och workshops kring »kritiken som konst- och kunskapsform«. Han är också redaktör för poesikritiksajten Örn och kråkan.

Den 25–27 augusti håller FSL ett seminarium kring *Poetens verk* på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Läs mer om seminarier på www.poetensverk.wordpress.com

Första recensionsdag 25 augusti

Högupplöst omslag finner ni på förlagets hemsida www.ariel.nu under fliken »press«.