

PRESSMEDDELANDE

FRÅN ARIEL FÖRLAG

Konstnärer avkrävs i allt högre uträkning ett förnuftigt förhållande till skapandet. I mötet med utbildning, forskning och ansökningar tvingas konstnärer att reflektera, referera och beskriva sina verksamheter. Den kunskapsteoretiska apparat som de därmed påtvingas är hämtad från filosofins och vetenskapernas traditioner, samma traditioner som ofta definierat sin förnuftighet gentemot just konstens oförnuft. Här finns ett dilemma, som denna bok försöker närma sig genom att pröva en kunskapsteoretisk begreppsbyggnad med utgångspunkt inte i förnuftets, utan i konsternas traditioner, språk och praktiker. Att veta, kunna, förmedla och förändra – vad innebär det i ljuset av konstens traditioner, praktiker och perspektiv?

I denna tredje antologi under rubriken »Konstens kunskap, kunskapens konst« möter vi filosofen och professorn i retorik *Mats Rosengren*, författaren *Helena Granström*, komponisten *Lars-Gunnar Bordin*, konstnärerna *Loulou Cherinet* och *Åsa Elieson* samt översättaren, skriftställaren och lingvisten *John Swedenmark*, som alla med var sina utgångspunkter tänker över villkoren för konstens kunskapande.

För omgående recension

Läs mer om skriftserien på fslskrifter.blogspot.se!



Om boken

Magnus William-Olsson (red):

Språk och oförnuft

ISBN 978-91-87605-18-5

184 sid

Kontakt

Ariel förlag

Knopparpsvägen 243-3 · 298 94 Linderöd

www.ariel.nu

MIKAEL NYDAHL · 073-9894537 · mn@ariel.nu