

Eva Lilja

POESIENS RYTMIK

~ EN ESSÄ OM FORM OCH BETYDELSE

ARIEL LITTERÄR KRITIK 6

I *Poesiens rytmik* söker Eva Lilja – professor emerita i litteraturvetenskap vid Göteborgs universitet och författare – formulera en metrik för samtiden, genom att sammanföra den med nya kunskapsfält, som semiotik, fonologi och neurologi. Med varsam hand prövar hon vad den moderna kognitionsforskningens rön om hur den mänskliga uppmärksamheten fungerar kan kasta för ljus över den traditionella metriks kunskaper om dikters form och verkningsmedel, allt grundat i den ursprungliga erfarenhet av rytm som allting springer ur – kroppen i rörelse.

Läs mer om och ur boken, samt ladda ned högupplösta författarporträtt från bokens blogg:

poesinsrytmik.blogspot.com.ar

Den 5–7 december 2014 arrangerar Fria Seminariet för Litterär kritik ett seminarium på Stockholms Konstnärliga högskola under rubriken »Tänka språk«. Här medverkar Eva Lilja med sin nästan-namne Efva Lilja – professor i koreografisk komposition – i ett samtal om rytm, språk och kropp. Följ FSL på Facebook för mer info:

www.facebook.com/groups/51948204256/

För omgående recension

ARIEL LITTERÄR KRITIK utges av Ariel förlag i samarbete med forskarseminariet vid det Fria Seminariet i Litterär kritik. Skriftserien undersöker den litterära kritikens former och förutsättningar, med utgångspunkt i tanken att också kritiken är en del av litteraturen, och att det litterära i sig är en kritisk verksamhet.